ORGELKONCERT

EFTERKLANGE AF ROMANTIKKEN

Fredag d. 13. november 2026 kl. 19:30

Ved organist Thomas Obeth

Franz Schmidt 1874 – 1939	**Präludium und Fuge in Es-Dur** fra »Vier kleine Präludien und Fugen« (1928)
Paul Hindemith 1895 – 1963	**Praeludium: Sehr lebhaft. Durchweg sehr leise** fra »Zwei Stücke für Orgel« (1918)
Joh. Nepomuk David 1895 – 1977	**Choralwerk I** (1932) **I.** Choralvorspiel: Allein Gott in der Höh sei Ehr **III.** Kleine Partita (in drei Sätzen): Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort
Robert Schumann 1810 – 1856	**Fuga I: Langsam** fra »Sechs Fugen über den Namen Bach« (op. 60, 1845)
Franz Schmidt	**Zwei Orgelzwischenspiele aus dem Oratorium »Das Buch mit sieben Siegeln«** (1935/37) Revideret af Roman Summereder **I.** før åbningen af det første segl: »Og jeg så, at han, som sad på tronen, i sin højre hånd havde en bogrulle.« (Johannes' Åbenbaring 5: 1) **II.** før åbningen af det syvende segl: »Havet svulmer og stiger højere og højere endnu, red jer selv i bjergene dér.« (F.S.' egen libretto, oversat af T.O.)
Robert Schumann	**Fuga III: Mit sanften Stimmen** fra »Sechs Fugen über den Namen Bach« (op. 60, 1845)
Karl Höller 1907 – 1987	**Partita über den Choral »O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen«** (op. 1, 1929) **I.** Choral **II.** Cantus firmus im Sopran **III.** Cantus firmus im Tenor **IV.** Cantus firmus im Baß **V.** Cantus firmus im Alt **VI.** Cantus firmus im Sopran
Franz Schmidt	**Präludium und Fuge in D-Dur »Halleluja«** fra »Vier kleine Präludien und Fugen« (1928)